



P A B L O M A R Q U E Z

Statement by Pablo Marquez

In these photographs I am following a personal act of conscious freedom. When I undertake the journey to remote nature the focus of the work is on my own spirit in transformation and union with the ephemeral nature discovered without being influenced by an external need.

The photographs are a representation, through the ephemeral and timeless forms of the natural world, that could not be there in the next moment, or day, and they are part of eternity. I see it as a potential mystery to be solved a stimulus for the imagination.

In my own discovery of the work there is a new way of seeing, feeling and understanding, an attempt on my part to obtain new knowledge about myself and the natural world, a surprise to see a new language emerging, as if the universe was pushing me forward into the unknown to have a new connection to the ultimate reality.

Going back to nature for the work, it means a life of freedom and emancipation without fear or identity. Not being free is the cause of all conflicts in this world.

In my own process traveling to remote places is a means to bring consciousness, involvement and the need for change for new possibilities.

When I go to explore these remote natural places far from everything, I discover and capture worlds that speak to my soul in a timeless and ephemeral way. I have to get closer. I take risks to get there. What I capture is not an act but a transformation with nature and life so that later the audience can solve it, feel it and imagine it.

Statement Pablo Marquez

En estas fotografías estoy siguiendo un acto personal de libertad consciente. Cuando emprendo el viaje a la naturaleza remota el enfoque de la obra es en mi propio espíritu en transformación y union con la naturaleza efímera descubierta sin estar influenciado por una necesidad externa.

Estas imágenes en transformación son una representación, a través de formas efímeras y atemporales del mundo natural, que podrían no estar ahí en el próximo momento, o día, y a la vez son parte de la eternidad. Como un misterio potencial a ser resuelto, un estímulo para la imaginación.

En mi propio descubrimiento de la obra hay una nueva forma de ver, sentir y comprender, de estar presente en un intento por mi parte de obtener nuevo conocimiento sobre mí mismo y el mundo natural, una sorpresa de ver surgir un nuevo lenguaje, como si el universo me empujara hacia delante a lo desconocido para tener una nueva conexión con la realidad última.

Para mi volver a la naturaleza y hacer estas fotografías,

significa una vida de libertad, transformación y emancipación sin miedo y carente de identidad. No ser libre es la causa de todos los conflictos en este mundo.

Cuando voy a explorar estos lugares remotos naturales lejos de todo, descubro y capturo mundos que le hablan a mi alma de una manera intemporal. Tengo que acercarme. Asumo riesgos para llegar allí. Lo que capturo no es un acto sino una transformación de mi propio espíritu representado en union con la naturaleza para que después la audiencia lo resuelva, sienta e imagine.
